



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Trabajo de investigación

**“Difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura y la credibilidad sobre el Poder Judicial en los jóvenes universitarios de la UTP”**

Riega Carnero, Marcia / 1520195

Para obtener el Grado en Bachiller en Ciencias de la  
Comunicación

**Lima – 2019**

## **Resumen**

La difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura fue el hecho más impactante en la vida de los peruanos en el 2018, pues desnudó como la corrupción había infectado el sistema de administración de justicia. Ello dio origen a marchas de protesta y debates en diferentes ámbitos, que culminaron cuando la ciudadanía se expresó en un referéndum aprobando la desactivación del CNM, y la conformación de un nuevo sistema de justicia en el país.

Esta investigación nace de ese contexto con el objetivo de analizar cómo la difusión de los audios del CNM afectó la credibilidad sobre el Poder Judicial en jóvenes universitarios de la Universidad Tecnológica del Perú, especialmente entre los futuros comunicadores sociales. La metodología que se empleó fue de nivel descriptivo – correlacional, con observación en los contenidos de los videos, recojo de declaraciones de quienes desarrollaron el periodismo de investigación y una encuesta a los estudiantes de ciencias de la comunicación.

Los resultados de la investigación se compararon con los conceptos de las bases teóricas y ratificaron lo expuesto por organismos internacionales que levantan índices de corrupción a nivel de países. Los jóvenes universitarios están indignados con el comportamiento de los administradores de justicia. No creen en la veracidad de sus argumentos y cuestionan su accionar ético.

Como la administración de justicia es un componente sustancial de la vida en democracia se propone trabajar en la producción de un programa comunicacional por radio digital, dirigido a los jóvenes de la UTP, que, de manera amena, cumpla con informar sobre estos temas coyunturales, a fin de contribuir a revertir el descrédito del Poder Judicial, y aportar en la educación.

## **Dedicatoria**

El esfuerzo y sacrificio para la elaboración de este trabajo, no lo hubiese podido lograr sin la ayuda moral de mis padres, el cariño de mis familiares y estimados docentes. A quienes con mucho cariño dedico el presente trabajo.

## **Agradecimiento**

Mi eterno agradecimiento por su amor y comprensión, por apoyarme siempre y nunca  
desconfiar de mis capacidades, mis padres Oscar y Jessica.

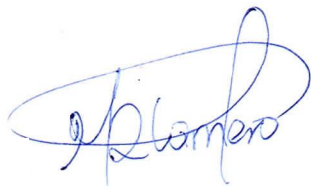
## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y NO PLAGIO**

### **(GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER)**

Por el presente documento, yo *Marcia Riega Carnero* identificado con DNI N° 70662102, egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación informo que he elaborado el Trabajo de Investigación denominado “Difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura y la credibilidad sobre el Poder Judicial en los jóvenes universitarios de comunicación de la UTP” para optar por el Grado Académico de Bachiller en la carrera de Ciencias de la Comunicación, declaro que este trabajo ha sido desarrollado íntegramente por el autor que lo suscribe y afirmo que no existe plagio de ninguna naturaleza. Así mismo, dejo constancia de que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo, por lo que no se ha asumido como propias las ideas vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos como en Internet.

Así mismo, afirmo que soy responsable de todo su contenido y asumo, como autor, las consecuencias ante cualquier falta, error u omisión de referencias en el documento. Sé que este compromiso de autenticidad y no plagio puede tener connotaciones éticas y legales. Por ello, en caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas que dictamine la Universidad Tecnológica del Perú.

**Lima, 2 de Julio de 2019.**



**Marcia Riega Carnero**

**DNI 70662102**

## Índice de contenido

Resumen	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaración de originalidad	5
Introducción	6
Planteamiento del problema	10
- Objetivos	11
- Justificación	12
- Limitaciones	12
Bases teóricas	13
- Antecedentes	13
- Literatura sobre el tema:	
- Poder político y medios de comunicación	16
- Teoría sobre la influencia de los medios	17
- Periodismo de Investigación	18
Los audios del Consejo Nacional de la Magistratura:	
- Todo empezó en el Callao	22
- Repercusión de los audios	24
- La corrupción del Poder Judicial	27
- Ética jurídica y correlacional	29
Metodología	31
Resultados encontrados	33
Producto comunicacional	50
Análisis y discusión	55

Conclusiones	57
Recomendaciones	59
Bibliografía	60
Anexo 1: Glosario	62
Anexo 2: Ficha de investigación	63
Anexo 3: Modelo de cuestionario	65

## **Introducción**

Los medios de comunicación cumplen un rol muy importante en nuestra sociedad, ya que su principal función es de informar y fiscalizar lo que acontece en nuestro alrededor.

Como bien sabemos la corrupción política en nuestro país no es algo nuevo, se encuentra presente desde mucho tiempo atrás en las diferentes esferas del país, afectando la reputación de sus autoridades, la desconfianza en los ciudadanos y al mismo tiempo deteriora la democracia.

El programa Panorama del canal 5 de televisión, en julio del 2018 tuvo la primicia de audios que consiguió IDL- Reporteros de fuentes anónimas, que revelaban actos de corrupción de altos mandos del Poder Judicial.

Su difusión provocó un terremoto político dentro de los poderes del Estado, movilizó a la población e impulsó cambios en la administración de justicia que hasta la fecha están implementándose.

Por ello, esta investigación se orienta a indagar cual fue la repercusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura difundidos por el programa televisivo “Panorama” en los jóvenes universitarios, particularmente en aspectos como la confianza, veracidad y práctica de valores en el Poder Judicial.

Para desarrollar este trabajo, el tema de investigación se dividió en tres capítulos esenciales. El primero precisa el problema de investigación describiendo la realidad problemática y planteando los objetivos y la justificación del caso.

El segundo capítulo desarrolla las bases teóricas, con antecedentes de investigaciones previas; teorías sobre la relación de medios de comunicación, el poder político, así como la



moral judicial. Se hizo énfasis en el tema de los audios del CNM desde su gestación hasta su tratamiento en palabras de los periodistas implicados en la investigación periodística.

El tercer capítulo presenta la propuesta de la autora de cómo enfrentar adecuada información sobre el tema, dirigida hacia jóvenes universitarios a través de un medio digital.

La investigación pudo demostrar que existen un profundo descrédito entre los jóvenes hacia sus autoridades administradoras de justicia, hecho que debe de ser revertido por el bien del sistema democrático y el futuro del país, usando iniciativas como las propuestas en el producto comunicacional, es decir un programa de radio dirigido a los jóvenes que desarrolle la temática con un lenguaje informativo, educativo y de entretenimiento.

## **Problema de Investigación**

### **Planteamiento del problema**

Los medios de comunicación existen en toda sociedad básicamente para informar sobre los hechos desconocidos por la mayoría de la población, a esta función se agrega la de analizar y argumentar sobre lo ocurrido, es decir cuando los medios de comunicación orientan a su público sobre los temas en controversia.

En los últimos años dada las crisis políticas que viven los países sobre todo latinoamericanos, por actos de corrupción, el periodismo ha revitalizado su misión de ser el “perro guardián de la democracia”, o lo que se conoce como la teoría del cuarto poder, en defensa de los intereses ciudadanos frente a los abusos de poder.

En este marco el programa “Panorama” del canal 5 de televisión de Lima, hizo una investigación con los datos facilitados por IDL- Reporteros provenientes de una grabación judicial a magistrados del poder judicial captados en situaciones de corrupción.

Esta información fue replicada por otros medios y se convirtió en la agenda pública con repercusiones políticas y judiciales que sensibilizaron a la opinión pública.

En síntesis, la problemática descrita puede resumirse en las siguientes preguntas:

### **Problema general**

¿Cómo la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura influye en la credibilidad sobre el Poder Judicial, en los jóvenes universitarios de comunicaciones de la UTP?

### ***Problemas específicos***

- ¿De qué manera la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura afecta la confianza sobre el Poder Judicial, en los jóvenes universitarios de comunicación de la UTP?
- ¿Cómo la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura afecta la sensación de veracidad sobre el Poder Judicial, en jóvenes universitarios de comunicaciones de la UTP?
- ¿Cómo la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura influye en la percepción de los jóvenes sobre la práctica de valores en el Poder Judicial?

### **Objetivo General**

Analizar si la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura influye en la credibilidad sobre el Poder Judicial en jóvenes universitarios de la UTP.

### ***Objetivos Específicos***

- Analizar si la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura afecta la confianza sobre el Poder Judicial en los jóvenes universitarios de comunicación de la UTP
- Determinar si la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura afecta la sensación de veracidad sobre el Poder Judicial en jóvenes universitarios de comunicaciones de la UTP
- Analizar si la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura influye en la percepción de los jóvenes sobre la práctica de valores en el Poder Judicial

## **Justificación**

El desarrollo de esta investigación tiene relevancia por atender una situación impactante en la opinión pública nacional y que ha puesto de manifiesto la función fiscalizadora del periodismo en defensa de los intereses ciudadanos.

La importancia reside en que nos permitirá ahondar en temas controversiales de la función periodística de denunciar hechos de corrupción usando recursos como grabaciones no formales. En tal sentido, lo desarrollado enriquece el ámbito de las ciencias de la comunicación.

## **Limitaciones**

Una de las principales dificultades fue la obtención de los videos originales de la corrupción en el Consejo Nacional de la Magistratura porque solo se tuvo acceso a los videos difundidos que previamente fueron editados por el medio televisivo.

## **Bases Teóricas**

### **Antecedentes del problema.**

Guzmán. (2016). En su tesis *El periodismo como poder protagonista de cambios sociales. Estudio de casos específicos: Watergate y Wikileaks*. Buscó analizar el rol del periodismo, en el ámbito social como reveladores de asuntos de gran importancia. Se basó en la teoría de la Agenda Setting y recurrió a los acontecimientos históricos, explicando su desarrollo haciendo hincapié en los momentos que el periodismo desempeñó sus funciones de orientar a la opinión pública. La metodología básica que utilizó fue la recopilación documental.

Marquina. (2016). En su investigación " *El perfil del nuevo periodista digital peruano* " Buscó identificar las etapas de los procesos de convergencia de El Comercio, Rpp Noticias y Epena, se propuso definir el perfil del nuevo periodista digital peruano en los procesos de convergencia de plataformas de los medios analizados, determinando sus características sociodemográficas, sus rutinas laborales y los usos de la tecnología que este ejerce en su labor diaria. El autor utilizó la metodología mixta, aunque con mayor énfasis en el paradigma cualitativo, para la recolección de datos se utilizaron técnicas como encuestas y entrevistas. El trabajo concluye que la implementación de los procesos de convergencia de plataformas en los Mass Media no solo trae cambios en la estructura física de las redacciones o en la diversificación de los productos de la empresa periodística, sino también en el perfil de los profesionales que trabajan en dichas empresas.

Jaramillo. C (2018) En su tesis *Cuando caen los chicos y no los grandes: la corrupción a nivel subnacional en los casos de Callao y Tumbes* explica los diferentes casos de corrupción dados en estas regiones.

Para poder analizar y comparar sus datos, el autor realizó entrevistas semiestructuradas a los fiscales y Procuradores de ambas regiones, así como líderes políticos claves. De esta forma, el autor afirma que la impunidad depende de dos factores: la debilidad institucional de las entidades fiscalizadoras y la sofisticación de los delitos en cuestión.

Por otro lado, el autor reconoce que existen adicionalmente otros factores que influyen en casos tan complejos como la corrupción. En primer lugar, sería reconocer el contexto y los procesos que suceden en las regiones. Por otra parte, las entidades fiscalizadoras deben de poseer un mayor presupuesto, capacitar a sus funcionarios y asignar a más personal para aliviar la gran carga fiscal de estas oficinas en su lucha contra la corrupción.

Mávila R. (2012). En su tesis *La corrupción en el poder judicial como parte del sistema de justicia en la década de 1990-2000: estudio crítico sobre las aproximaciones acerca de su naturaleza y solución*” Nos dice que, la corrupción en el ámbito de la justicia es un fenómeno que siempre ha existido; tanto en periodos de emergencia dictatoriales como en la década de 1990. Por otro lado, el Poder Judicial no se ha desarrollado plenamente en el papel de garante del Estado de Derecho, amparado en la teoría clásica del equilibrio de poderes, es decir, concebido como una institución autónoma e independiente. No se ha desplegado en forma coherente a su naturaleza debido a su continua subordinación y abdicación frente a otros poderes. Es una de las instituciones donde la corrupción ha tenido mayor arraigo, lo que ha ocasionado un proceso de deslegitimación frente a la ciudadanía, la misma que tiene una percepción altamente desvalorada de dicho poder del Estado. Concluye, diciendo que las causas de la corrupción en el sistema de justicia son atribuidas a múltiples factores, de carácter económico, social, laboral, cultural, ético y político. La lucha anticorrupción debería incluir un análisis que abarcara tanto a la sociedad como al sistema de justicia.

Aguirre. S (2018) Desarrolló la tesis *“El Delito de Corrupción de Funcionarios Públicos y su Impacto Social, en el Juzgado de Investigación Preparatoria del Distrito Judicial de Huánuco 2016”* El autor sustenta que la corrupción es un grave problema que enfrentan los Estados, que se trata de un problema latente para nuestra aún incipiente vida democrática. La corrupción socava la legitimidad del Estado y con ello su fundamento democrático, afecta el correcto funcionamiento de la administración pública, el patrimonio estatal, el carácter público de la función, la ética en el ejercicio de funciones públicas, con lo cual genera que se inserte en el colectivo social la idea de que la función pública se vende al mejor postor.

Por otro lado, afirma que la corrupción se ha convertido en parte de nuestra idiosincrasia, porque ya lo vemos como una anomalía cotidiana, algo normal que ocurre en nuestras instituciones, pero todo aquello a la larga afecta la confianza del ciudadano en su país, en su gobierno, en sus instituciones, ya ni siquiera nos interesa que es ética pública y para qué sirve, promoviéndose una moral poco rigurosa, una moral sin valores y actitud pasiva de parte de los ciudadanos. Finalmente sugiere que se tiene que llevar a cabo charlas a nivel de la ciudadanía para que podamos entender y fiscalizar que, los órganos encargados pertinentes, puedan realizar un trabajo eficaz.

## **Literatura sobre el tema de investigación**

### **Poder político y medios de comunicación**

Las autoridades en general siempre buscan tener una relación con los medios de comunicación a fin de orientar a la opinión pública. Y los medios de comunicación por su parte en función de su misión, como cuarto poder del estado, fiscalizan las acciones de los gobernantes. En tal sentido hay ciertamente una relación íntima entre poder político y medios de comunicación.

Según Castells, (2009)

El poder es la capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales de modo que se favorezcan la voluntad, los intereses y los valores del actor que tiene el poder. El poder se ejerce mediante la coacción (o la posibilidad de ejercerla) y/o mediante la construcción de significado partiendo de los discursos a través de los cuales los actores sociales guían sus acciones. (p.33)

Efectivamente, la comunicación puede estar vinculada al poder y al mismo tiempo puede ser su principal enemigo, también posesiona al líder político. El poder de la comunicación selecciona lo que desea comunicar o manipula ocultando acciones. Pero la comunicación en sí puede voltear esta situación de la misma manera, ya que expone todo lo que ha sido guardado y/o ocultado por el poder logrando ponerlo en aprietos y situaciones comprometedoras.

La política y el periodismo son instituciones sociales esenciales en una sociedad democrática, por un lado, el periodismo en su praxis informa sobre los hechos de gran importancia y de relevancia para la sociedad. Por otro lado, la política constituye un lugar central para el ejercicio del periodismo.



Entonces el periodismo político se conforma como la práctica de informar las actividades de los partidos políticos, campañas políticas, elecciones y todo lo que esté ligado con la gestión de la vida en democracia.

Al estar conectado con los resortes y las dinámicas de funcionamiento del régimen democrático, ocupa un rol central en el mismo y esto lo convierte en uno de los ámbitos más prestigiosos de la profesión periodística (Neveu, 2004).

Es decir, el periodismo es el vigilante de la vida pública, proporciona información de intereses comunes a la sociedad y brinda plataformas de discusión sobre asuntos que acontecen en conjunto a una comunidad.

Neveu (2004), al referirse a las funciones del periodismo en la democracia destaca dos. La primera “el periodismo político es un contribuyente clave para favorecer una ciudadanía bien informada y permitir su participación política.”

La segunda consiste en la fiscalización que debe perseguir la defensa de los intereses de los ciudadanos y alertar de los posibles abusos ejercidos por los poderosos.

### **Teorías sobre influencia de los medios**

Existen en torno a la influencia de los medios de comunicación, algunas teorías muy precisas entre las cuales tenemos la teoría de la Aguja Hipodérmica y Agenda Setting que se relacionan con el impacto de los medios de comunicación y la formación de la opinión pública.

### ***Aguja Hipodérmica***

Esta teoría desarrollada por Harold Laswell sostiene que los medios de comunicación "inyectan" una información con un contenido que se da por cierto y verídico; es decir, que lo que un medio de comunicación diga (por ejemplo, el contenido de los videos) es cierto y de ninguna manera requiere ser verificado.

Esta es una teoría que entraña, indudablemente, muchos peligros, pues jamás pone en entredicho la veracidad de la información que suministran los medios y, por el contrario, legitima la capacidad de estos de moldear conductas y de estimular a las masas para que estas respondan, entendiendo a estas (a las masas) como a un grupo sin criterio que puede ser manipulado por los medios, los cuales, a su vez, son instrumentos de los poderes públicos y privados.

### ***Agenda Setting***

La teoría de la Agenda Setting plantea que los medios de comunicación escogen los temas sobre los que se habla y se discute, así como su importancia, su orden y la manera de transmitirlos. Un ejemplo práctico de esto lo constituyen los noticieros y el tema del terrorismo: en casi todas las emisiones de estos se menciona el tema, independientemente de si es o no noticia ese día.

Los medios según McCombs (1996), elaboran con antelación una agenda de trabajo sobre la información que van a difundir, determinan la importancia de los hechos del país y del mundo y les asignan un orden planeado y pensado racionalmente con el objetivo de lograr mayor audiencia, un mayor impacto, y una determinada conciencia sobre cierto tema, a la vez que deciden como evitar referirse a determinada información, etc.

## **Periodismo de investigación**

Se desarrolla en contraposición a los postulados de periodistas paradigmáticos como Gabriel García Márquez que sostienen que no existe el periodismo de investigación porque todo periodista por naturaleza debe ser investigador.

Para los defensores del periodismo de investigación los periodistas no pueden ser solo receptores de declaraciones, sino desarrollar de manera individual investigaciones sobre temas ocultos generalmente asociados a la corrupción en el ámbito político.

Según la fundación Konrad Adenauer en su Manual de Periodismo de Investigación sostiene que este tipo de periodismo es un proceso proactivo que trata a profundidad temas de interés público y produce nueva información sobre temas que pueden estar ocultos (2016).

La confiabilidad de las noticias está vinculada con el secreto profesional del periodista el cual tiene un compromiso con su fuente y confidente. Al respecto la Federación de Asociaciones de Periodistas de España precisa que:

El secreto profesional es un derecho del periodista, a la vez que un deber que garantiza la confidencialidad de las fuentes de información. Por tanto, el periodista garantizará el derecho de sus fuentes informativas a permanecer en el anonimato, si así ha sido solicitado. No obstante, tal deber profesional podrá ceder excepcionalmente en el supuesto de que conste fehacientemente que la fuente ha falseado de manera consciente la información o cuando el revelar la fuente sea el único medio para evitar un daño grave e inminente a las personas.”  
(Artículo 10 del Código Deontológico de la FAPE)

Esto se ratifica en el código de ética periodística del Colegio de Periodistas del Perú que hace mención en el ítem N°7 a “guardar el secreto profesional sobre las fuentes de información”.

Edmund Burke, durante la Revolución francesa, hizo una de las metáforas que más ha prendido en el mundo de la política y de la información: la prensa es el cuarto poder del Estado. Es decir, un poder que se alinea y suma a los tres poderes clásicos del Estado, el legislativo, el ejecutivo y el judicial. Una teoría que ha contribuido a relacionar la información con la función social del periodismo, la cual es vigilar el ejercicio y los abusos del poder y el accionar de la opinión pública.

### **Los audios del Consejo Nacional de la Magistratura**

Una filtración de audios en televisión puso en evidencia las conversaciones entre miembros del Consejo Nacional de la Magistratura, en actos de corrupción se basaba en que las primeras publicaciones que hizo el portal web IDL-Reporteros el 7 de julio del 2018.

El domingo 8 de julio, el programa televisivo Panorama, bajo la dirección de Rosana Cueva, transmitió los extractos de las escuchas telefónicas, de los consejeros del Consejo Nacional de la Magistratura, jueces, presidente de la Segunda Sala Transitoria de la Corte Suprema, entre otros. Cuando cometían actos contra ética jurídica. (Ver Foto 1)

**Foto 1**



Fuente: Panorama

En esta imagen se puede observar la conversación entre el ex presidente del Poder Judicial del Callao, Walter Ríos (hoy detenido) y el postulante a una plaza Juan Canahualpa negociando condiciones irregulares de ingreso al puesto de trabajo.

Gustavo Gorriti (2018), director de IDL- reporteros en un artículo que escribió en la revista Caretas dijo que la investigación sobre el CNM empezó con fuentes anónimas que hicieron llegar una tremenda cantidad de audios; el material llegó crudo. “Los audios entregados eran una multitud que formaban una biblioteca sin ficheros, ni etiquetado. Sin nada que se asemeje a una base de datos o un motor de búsqueda que permita establecer relaciones o encontrar datos específicos dentro del material.” (pág. 28)

IDL-Reporteros contó con la ayuda experta del área de Justicia Viva, de IDL, cuyo conocimiento del sistema judicial disminuyó mucho el proceso de identificar a las personas y su entorno. Por ello, se pudo entrever primero, e ilustrar después, a los personajes, sus relaciones, sus métodos y el carácter de su organización. Gorriti y su equipo trabajaron en estricta discreción, extremando precauciones para mantener en reserva toda la investigación. Decidieron adelantar la publicación, ya que otras averiguaciones los hicieron suponer que los investigados parecían haberse percatado de la vigilancia sobre ellos. (pág. 28)

La difusión del primer audio en Panorama y causó tremendo impacto en la opinión pública. Unos días después el Congreso de la República citó a los periodistas, Rosana Cueva directora de Panorama y a Gustavo Gorriti director de IDL-reporteros para que revelen sus fuentes de información. Igual iniciativa adoptó el poder judicial para parar la difusión de los audios.

Los mencionados periodistas se negaron acudir al Congreso y revelar sus fuentes amparados en el secreto profesional. Paralelamente “las copias de los audios fueron entregadas a otros medios y cada uno los utilizó a su manera: unos muy bien, con un manejo responsable y corroborativo, que sacó nueva información relevante.” (Gorriti, pág. 29)

### **Todo empezó en el Callao**

Según revelaron informaciones posteriores de los medios de comunicación impresos como el Diario La República y El Comercio, el caso de los audios del CNM tuvo su origen en una investigación a una organización dedicada a la extorsión, el sicariato y el tráfico de drogas en el Callao permitió descubrir una red de corrupción Judicial y política.

### **El 18 de Abril de 2017 (18.04.17)**

El fiscal de la Nación, Pablo Sánchez, implementa la Fiscalía Corporativa Especializada en Crimen Organizado del Callao.

### **El 02 de Julio de 2017 (02.7.17)**

Con autorización judicial, Rocío Sánchez dispone que agentes de la Dirección de Inteligencia y de la División de Homicidios del Callao inicien la operación de observación, vigilancia, seguimiento y escucha telefónica en tiempo real a “Las Castañuelas de Rich Port. Sandra Castro fue designada recolectora.

### **El 31 de Octubre de 2017 (31.10.17)**

Los agentes del Grupo Constelación reportan una conversación del abogado y ex juez Víctor León Montenegro sobre venta de expedientes para liberar a detenidos por sicariato y tráfico de drogas.

### **Del 11 al 21 de Diciembre de 2017 (11 al 21.12.17)**

Las fiscales Rocío Sánchez y Sandra Castro acuerdan dar inicio a una investigación reservada por presuntos actos de tráfico de influencias y corrupción de funcionarios de abogados y servidores judiciales del Callao.

### **El 22 de Diciembre de 2017 (22.12.17)**

El juez Cerapio Roque Huamancóndor otorgó la primera autorización de escuchas telefónicas a abogados y servidores judiciales del Callao.

### **El 12 de Enero de 2017 (12.1.17)**

Nace oficialmente el caso "Los Cuellos Blancos".

### **Del 1 al 15 de Mayo de 2018 (1 al 15.5.18)**

El presidente de la Corte Superior de Justicia del Callao, Walter Ríos y otros magistrados se enteran de que sus llamadas telefónicas eran escuchadas, luego de una visita que el fiscal supremo de control interno, Víctor Rodríguez Monteza, realizó a las fiscalías del Callao.

### **Del 01 al 19 de Junio de 2018 (1 al 19.6.18)**

El juez Roque Huamancóndor es ascendido a juez superior del Callao, y el 19 de junio, entregó el expediente reservado de las escuchas telefónicas al juez Ramiro Vila Oré. Walter Ríos y compañía descubren el alcance de las investigaciones.

### **El 07 de Julio de 2018 (7.7.18)**

IDL Reporteros y el programa Panorama de Panamericana TV difunden los primeros audios del caso "Los Cuellos Blancos del Puerto". Conversaciones de los integrantes del CNM con Walter Ríos para nombramiento de jueces y fiscales.

### **El 09 de Julio de 2018 (9.7.18)**

Las fiscales Sánchez y Castro informan al fiscal de la Nación, Pablo Sánchez, que han descubierto una red de corrupción infiltrada en el CNM, Corte Suprema, Corte Superior del callao y el Ministerio Público. Panorama difunde audio en el que Hinostroza menciona una reunión con la “señora K”, de la “Fuerza N° 1”.

### **El 19 de Julio de 2018 (19.7.18)**

América TV difunde audio de coordinaciones entre César Hinostroza y el fiscal supremo, Pedro Gonzalo Chavarry, que al día siguiente jura y asume como nuevo Fiscal de Nación. El juez supremo Duberli Rodríguez renuncia a la presidencia del Poder Judicial.

### **El 20 de Julio de 2018 (20.7.18)**

Congreso destituye a los miembros del Consejo Nacional de la Magistratura y declara a la institución en reorganización.

### **Repercusión de los Audios**

Después de los audios difundidos por IDL-Reporteros, en “Panorama”, otros medios de comunicación se sumaron a la cruzada anticorrupción y pusieron en evidencia el tráfico de influencias al más alto nivel del sistema de justicia del país. El presidente de la República Martin Vizcarra pidió entonces al parlamento aplicar el artículo 157 de la Constitución para que los miembros del CNM implicados en dichas conversaciones sean removidos de sus cargos por causa grave.

Paralelamente, el Consejo Nacional de la Magistratura suspendió los procesos de designación de jueces y fiscales, y abrió investigación preliminar al Magistrado César Hinostroza, quien, en conferencia, rechazó las denuncias y calificó de ilegal la interceptación telefónica.



Luego, sucedieron una serie de actos de protestas ciudadanas y nuevas revelaciones en la prensa escrita, que permitieron identificar la existencia de una red de corrupción en el Poder Judicial con estrechas relaciones y respaldo en el Poder Legislativo, que en lugar de censurar a los malos jueces como Hinostroza o el fiscal Chavarry trataron de minimizar los hechos y hasta blindar a estos personajes, a fin de que no sean investigados.(Ver Figura 1), que terminaron con la presión popular hacia el Congreso de la República exigiendo cambios radicales en el sistema de justicia.

Ello llevó al Presidente de la República a convocar un referéndum que se realizó en diciembre del 2018, que tuvo como tema central el cambio de sistema de nombramiento de jueces y su correlación con cambios en el poder político, especialmente en el parlamento.

Figura 1

Crisis en el sistema de justicia

# Los actores de reparto de los audios

**En la mira** • Además de jueces y consejeros, las grabaciones reveladas involucran a otros personajes, sobre todo vinculados al Callao • Uno era candidato.

MARTÍN HIDALGO

Los audios difundidos en las últimas semanas no solo implican a consejeros, jueces, congresistas y ministros, sino también han puesto en evidencia a personajes de otras esferas que hasta ahora han estado en segundo plano.

La participación más notoria luego de los funcionarios públicos es la de empresarios. A la fecha hay dos protagonistas en los audios: Antonio Camayo, gerente general de Iza Motors, y Mario Mendoza, gerente de hasta tres empresas relacionadas al rubro textil.

Sobre Camayo, es conocida su cercanía con Fuerza Popular, su nexo con jueces y los intereses económicos con el Estado a través de los contratos de su empresa. Una de las entidades estatales en las que registra visitas es el Ministerio de Justicia, donde llegó a reunirse, en el 2017, con la entonces ministra Marisol Pérez Tello (PFC). Casi un año después, ella recuerda que Camayo llegó acompañado por Hugo Alache, representante de la Asociación de Proveedores de Odebrecht en el Perú, y el ex congresista Juan Carlos Eguren (PFC). "En ese tema se habló del (Decreto de Urgencia) 003 y el impacto que tenía para ellos que eran, o por lo menos así se presentaban, acreedores de Odebrecht, pero por el tema de Rutas de Lima", contó Pérez Tello.

La visita de empresarios a ministros se repite en el caso de Mario Mendoza. Este Diario reveló que estuvo en el Ministerio de la Mujer, el 11 de junio, para abogar por la empresa Alpaca Color, que a la fecha ha incumplido con la entrega de material tras ganar una licitación de más de \$ 6 millones. La ministra Ana María Mendoza ha conminado a Alpaca Color a cumplir el contrato.

## — Ruta chalaca —

Las interceptaciones legales surgieron a raíz de la investigación a una banda criminal del Callao. Los audios difundidos hasta la fecha implican a varios personajes del primer puer. No parece ser coincidencia que hoy en cárcel de Walter Ríos y suspendido juez César Hinostroza hayan ocupado el mismo cargo: la presidencia de la corte del Callao.

En uno de los audios revelados por IDL-Reporteros, Hi-

nostroza recibe una llamada del ahora ex consejero Julio Gutiérrez, quien le pide un favor: "Que lo llames mi amigo del Callao reforzando a mi sobrino Carlos Valdivia". "Asu compañero...", continúa Hinostroza, a lo que el ex consejero asiente: "Sí, a Juan".

Después de hacerse pública la grabación, Carlos Valdivia Montoya, candidato a la Alcaldía de Bellavista, envió una carta notarial a Julio Gutiérrez en la que pide que aclare que no se refiere a él.

Valdivia postula a la Alcaldía de Bellavista por Vamos Perú, el partido de Juan Somar, alcalde provincial del Callao que ahora es candidato a gobernador regional.

El audio entre Hinostroza y Gutiérrez es del 21 de mayo. La confirmación de la candidatura de Valdivia por Vamos Perú fue el 23 de mayo en el medio chalaco "El Reportero vecinal". Tres días después de esa confirmación, Valdivia compartió en su Facebook una imagen con la frase "Entramos a la cancha".

Este Diario intentó comunicarse con Carlos Valdivia, pero sin éxito.

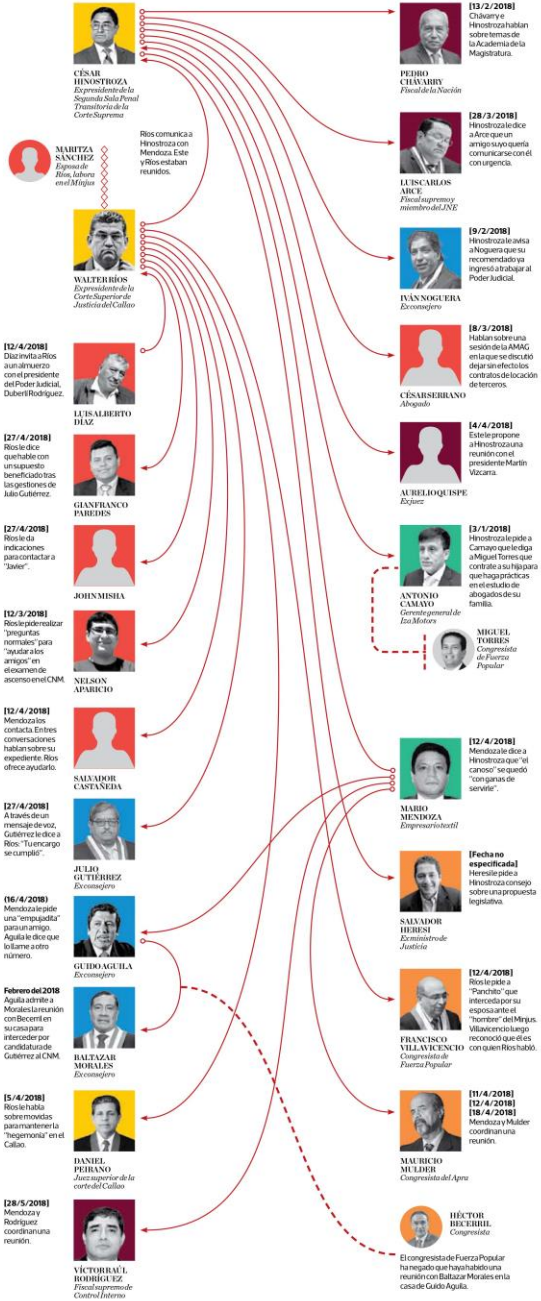
En otro audio, esta vez de abril, Hinostroza llama a la Municipalidad de Carmen de la Legua y se presenta: "Soy un amigo del señor Odar. Una cosa, quería sacar una cita, hoy día en la mañana fue un amigo, el señor Mario Mendoza". Raúl Odar, saliente alcalde de Carmen de la Legua, era candidato a la Alcaldía Provincial del Callao. Ayer, Perú Patria Segura informó que decidió retirar su postulación debido a que Odar reconoció en una carta que envió al partido que él era con quien Hinostroza hablaba en un audio difundido el viernes. En esta conversación, Odar le comenta a Hinostroza sobre dificultades para programar una audiencia de un proceso de vacancia ante el Jurado Nacional de Elecciones. Luego, Hinostroza le coordinó una reunión con Luis Carlos Arce, miembro del JNE.

Según fuentes de este Diario, en por la vacancia del regidor José García Santillán. Otro personaje de Carmen de la Legua involucrado en los audios es el legislador Francisco Villavicencio (Fuerza Popular), quien tiene una notaría en ese distrito. Esta semana, Villavicencio reconoció su voz en un audio con el detenido Walter Ríos.

## Las conexiones

Las personas involucradas y mencionadas en los audios difundidos tienen más de un vínculo en común.

○ ○ ○ ○ ○ Nexo familiar — — — — — No mencionados



## La corrupción en el Poder Judicial

La corrupción, entendida como el uso indebido del poder público para recibir dádivas o favores, mediante prácticas secretas entre malos funcionarios y gente de negocios, está presente en toda la historia de las sociedades, y aunque en algunos lugares y épocas fue tolerada, también ha sido perseguida y combatida por ser considerada un acto deshonesto.

Todo indica que, del concepto primigenio de corrupción, que deriva de la palabra latina *corruptio* (acción y efecto de corromper), o también del griego *corrumpere* (pervertir, arruinar), ambas relacionadas con la práctica del soborno, han surgido múltiples definiciones, entre ellas, la de la ONU, organismo que a través de la Oficina de lucha contra las drogas UNODC, por sus siglas en inglés tiene la siguiente apreciación:

El concepto de corrupción es amplio e incluye sobornos, fraude, apropiación indebida u otras formas de apropiación de recursos por un funcionario público. La corrupción también puede ocurrir en casos de nepotismo, extorsión, tráfico de influencias, uso indebido de información privilegiada para fines personales y la compra y venta de decisiones judiciales entre varias otras prácticas”.  
(UNODC, 2017)

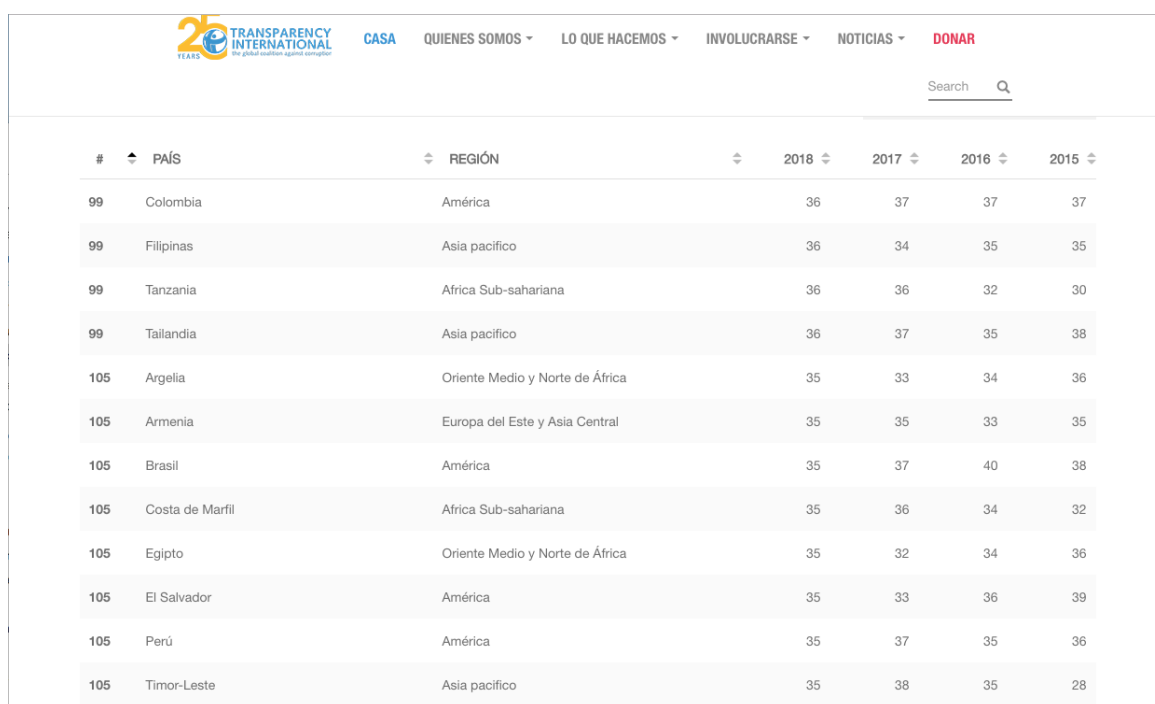
Respecto a la práctica de la corrupción en 200 años de historia peruana (1800-2000), Quiroz (2013), concluye en que la historia del Perú ha sido parte la misma de sucesivos actos de corrupción, seguidos por periodos sumamente breves de reforma anticorrupción, interrumpidos por intereses creados y contrarios a la reforma.

Una forma simple de valorar la dimensión del problema de la corrupción es observando las calificaciones del Índice de Percepción de la Corrupción (IPC), que publica la asociación Transparencia Internacional. El IPC que clasifica 108 países según niveles percibidos de corrupción utiliza una escala de 0 a 100, donde 0 es altamente corrupto y 100 es muy limpio.

De acuerdo con esta fuente, Perú desde el 2000 ha venido retrocediendo posiciones respecto a los países más corruptos. En el 2017 Perú ocupa el puesto 96 y en el 2018, coincidentemente con la difusión de los audios del CNM, pasó a ocupar la vergonzosa posición 105. (Ver Figura 2)

**Figura 2**

**PERU: Índice de percepción de la corrupción en el sector publico**

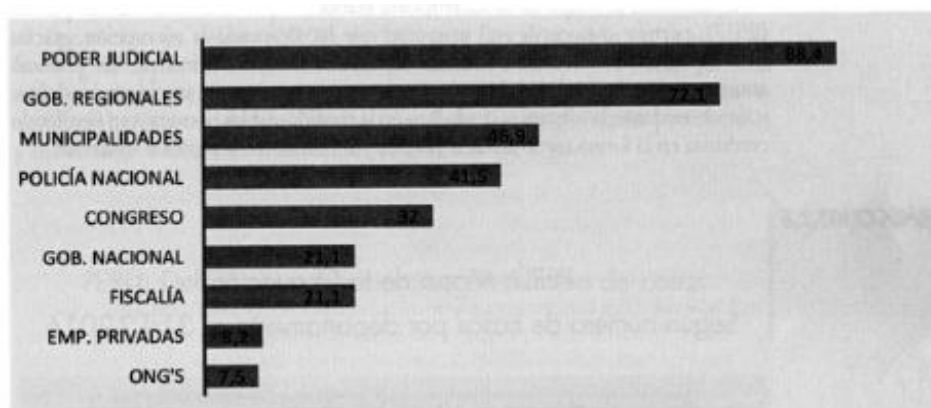


#	PAÍS	REGIÓN	2018	2017	2016	2015
99	Colombia	América	36	37	37	37
99	Filipinas	Asia pacífico	36	34	35	35
99	Tanzania	África Sub-sahariana	36	36	32	30
99	Tailandia	Asia pacífico	36	37	35	38
105	Argelia	Oriente Medio y Norte de África	35	33	34	36
105	Armenia	Europa del Este y Asia Central	35	35	33	35
105	Brasil	América	35	37	40	38
105	Costa de Marfil	África Sub-sahariana	35	36	34	32
105	Egipto	Oriente Medio y Norte de África	35	32	34	36
105	El Salvador	América	35	33	36	39
105	Perú	América	35	37	35	36
105	Timor-Leste	Asia pacífico	35	38	35	28

Fuente: Transparency International Corruption Perceptions Index.

Un siguiente pulso lo muestra un estudio del Centrum Opinión que consultó gerentes y ejecutivos sobre corrupción (El Comercio, edición del 03.05.17) los ejecutivos al ser preguntados sobre las organizaciones más corruptas apuntan al Poder Judicial, (88,4%), como se aprecia en la Figura 3

**Figura 3**



**PERU: Organizaciones más corruptas, hoy (Porcentaje)**

Fuente: Centrum Opinión

### **Ética Jurídica y Comunicacional**

La ética debe impregnar todas las acciones de los litigantes, pero especialmente de los administradores de justicia cuya conducta debe basarse en el respeto de valores aceptados por la comunidad jurídica.

**Legalidad:** por medio del fiel cumplimiento y respeto de leyes, reglamentos y demás disposiciones jurídicas que rigen la operación de la justicia, en tanto estén vinculadas al desempeño de sus funciones, toda vez que constituyen los límites de la actuación de la autoridad frente a la sociedad.

**Objetividad e imparcialidad:** al observar en todo momento como objetivo rector la procuración de justicia, sin intervención en ello de juicios personales o apreciaciones subjetivas.

**Profesionalismo:** a través del ejercicio responsable de la función de administración de justicia, la actualización permanente y el estudio pormenorizado de los asuntos encomendados, fortaleciendo así la honorabilidad propia de su encargo.

**Honradez y congruencia:** mediante la abstención del uso del cargo público para obtener beneficios o ventajas personales distintas a la retribución salarial correspondiente, de intervenir en la atención o resolución de asuntos en los que tenga interés personal o de negocios, así como el empleo indebido de los recursos de la institución.

**Respeto de la dignidad humana:** por el ejercicio prudente y mesurado de sus facultades y el respeto irrestricto de las garantías y derechos fundamentales de las personas previstos en la constitución y en los tratados internacionales.

**Certeza:** a través del apego, en todo momento, a las disposiciones legales que rigen el ejercicio de sus funciones, para contribuir a dotar a la sociedad de certidumbre y seguridad respecto de la actuación que habrán de tener los servidores públicos que intervienen en la administración de justicia.

**Prudencia:** mediante un comportamiento sensato y tolerante, de forma tal que los servidores públicos eviten actuar con descuido, ligereza o negligencia, previniendo en todo momento el surgimiento de situaciones que impliquen circunstancias adversas en la institución o a sus trabajadores, significa minimizar riesgos en el desarrollo de las funciones. (Saldaña, 2015, pág. 242)

## **Metodología**

### **Tipo, nivel y diseño de investigación**

La investigación será de tipo aplicada. Según Vargas (2008), “La investigación aplicada constituye una forma ágil y placentera de resolver situaciones problema de interés propio del ámbito disciplinar y profesional (...) Además de ser una forma de mantenerse en constante actualización sobre realidades contextuales, metodológicas y nuevas teorías. De ahí que con la investigación aplicada se benefician las prácticas profesionales y quien las ejecuta, al ofrecer sistemáticamente un rendimiento de cuentas, con lo que se favorece no sólo la población que se atiende, sino también la institución”

Nivel descriptivo – correlacional. Según Tamayo (2003), la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”. (pág. 35)

El diseño de esta investigación será no experimental porque no se manipularán las variables dado que se estudiarán tal como se presentan en la realidad, y se observarán los hechos en un solo momento.

Según Kerlinger (1979), " la investigación no experimental o *expost-facto* es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones". De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. (pág. 116)

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en esta investigación son: encuesta, a jóvenes universitarios relacionados con el problema; y observación de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura.

Para la encuesta se usó como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas. El modelo del cuestionario se puede apreciar en el Anexo 3.

La observación se aplicó a los programas dominicales emitidos por panorama en el mes de Julio, en la cual se dio a conocer el caso Consejo Nacional de la Magistratura.

### **Población y muestra**

La población está constituida por todos los estudiantes de comunicación de la UTP, la muestra está conformada con 94 alumnos que fueron seleccionados con método no probabilístico atendiendo a un nivel de confianza del 95%, una heterogeneidad del 50%, y un margen de error de 10%.

El registro de observación está constituido por los audios que se difundieron desde el 7 de julio del 2018.

### **Técnicas de análisis**

Las encuestas y la observación serán contrastadas con la información que aparece en las bases teóricas y con estadística descriptiva.



## Resultados encontrados

### Observación de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura

#### Foto 1

#### Sentencia a violador



Fuente: IDL

De acuerdo con un audio que reveló IDL-Reporteros, dentro de la investigación sobre tratos ilícitos, tráfico de influencias y otras faltas y delitos de consejeros del CNM y magistrados del Poder Judicial, el juez César Hinostroza, presidente de la Segunda Sala Penal Transitoria de la Corte Suprema, conversa sobre alternativas de reducción de condena o incluso absolución al presunto abusador sexual de una niña de entre diez y once años.

Este audio en particular provocó el rechazo general de la población hacia los miembros del CNM, siendo uno de los desencadenantes del referéndum que termino con la desactivación del CNM.

## Foto 2

### Convenio con Telesup



Fuente: IDL

El 5 de febrero pasado, a las tres y media de la tarde, el consejero del CNM Iván Noguera llamó al teléfono móvil de Walter Ríos para pedirle un favor: que suscriba un convenio con Telesup, la universidad del excongresista José Luna Gálvez; donde la esposa de Noguera, Flor de María Sisniegas, es decana de la facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

### Foto 3

#### Hegemonía en la Corte



Fuente: IDL

El miércoles 11 de abril pasado, un mes después de que Walter Ríos le diera instrucciones a su asesor para que hiciera el balotario de preguntas para los exámenes de ascenso para el Consejo Nacional de la Magistratura, aquel contactó vía telefónica a una abogada que vive fuera de Lima, de identidad hasta ahora desconocida, para pedirle que postule a una convocatoria del CNM, a la plaza de vocal en la Corte Superior de Justicia del Callao, que iba a realizarse en mayo.

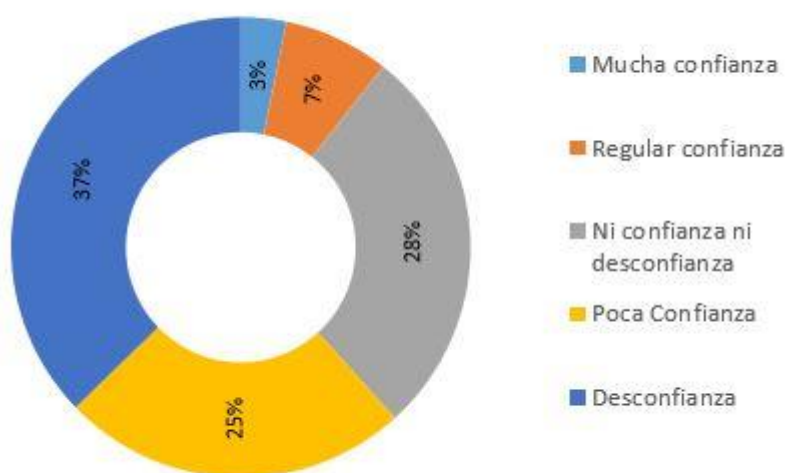
## Encuesta a los estudiantes

**Tabla N°1**

Nivel de confianza sobre el Poder Judicial después de escuchar los audios del CNM.

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Mucha confianza	3	3%
b)	Regular confianza	7	7%
c)	Ni confianza ni desconfianza	26	28%
d)	Poca Confianza	23	24%
e)	Desconfianza	35	37%
Total		94	100%

**Gráfico N°1**



Fuente: propia.

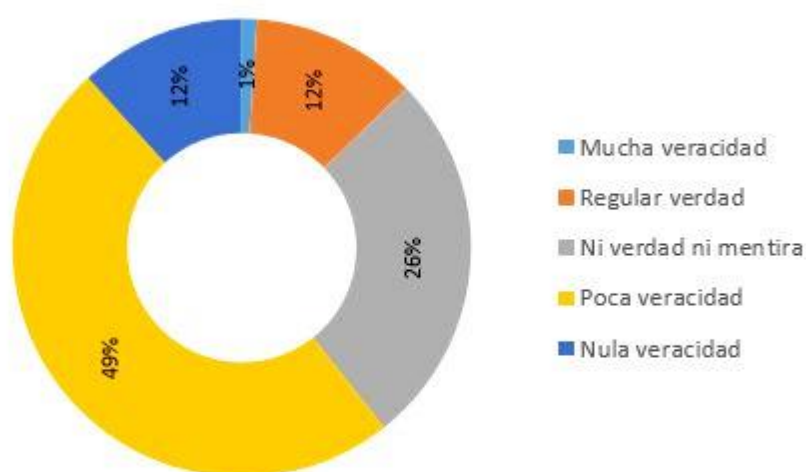
Como se aprecia en el grafico 1, los encuestados después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura sostuvieron que no tiene confianza de confianza en el Poder Judicial. El 39% expresa que tiene poca confianza. El 44% sin embargo se muestra más indiferente al precisar que no le genera ni confianza ni desconfianza. Solo el 3% de los encuestados le genera mucha confianza.

**Tabla N° 2**

Opiniones sobre el nivel de veracidad de los jueces tras escuchar los audios del CNM.

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Mucha veracidad	1	1%
b)	Regular verdad	11	12%
c)	Ni verdad ni mentira	25	27%
d)	Poca veracidad	46	49%
e)	Nula veracidad	11	12%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 2**



Fuente: propia.

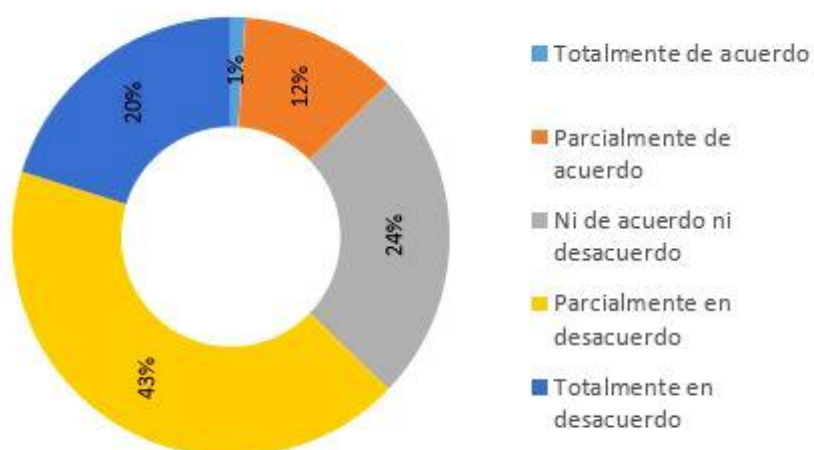
Como se puede observar en el grafico 2 los jóvenes no creen en la veracidad de los jueves después de escuchar los audios del CNM. El 49% dicen que tienen poca veracidad mientras que el 25% dice que ni veracidad ni mentira. En contraste el 13% creen que tienen veracidad.

**Tabla N°3**

Opiniones sobre si las autoridades del Poder Judicial dicen la verdad

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	1	1%
b)	Parcialmente de acuerdo	11	12%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	23	24%
d)	Parcialmente en desacuerdo	40	43%
e)	Totalmente en desacuerdo	19	20%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 3**



Fuente: propia.

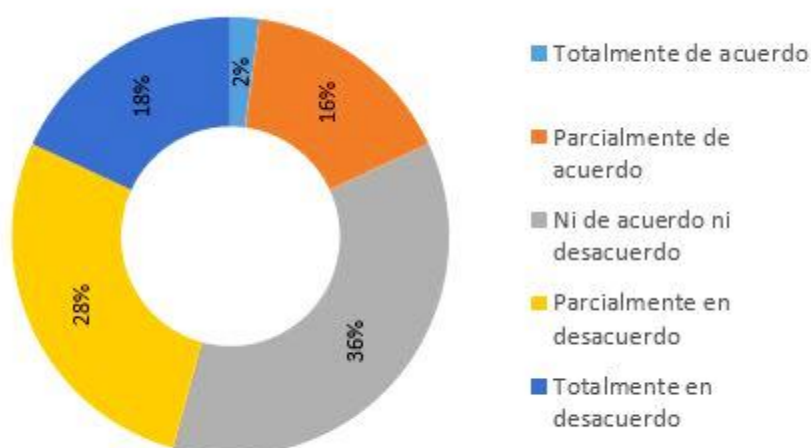
El 43% de los jóvenes encuestados está parcialmente en desacuerdo ante la afirmación que las autoridades del Poder Judicial dicen la verdad. Solo el 1% de los encuestados está totalmente de acuerdo que los jueces dicen la verdad.

**Tabla N° 4**

Opiniones sobre si son verdaderos los argumentos de los jueces en su sentencia

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	2	2%
b)	Parcialmente de acuerdo	15	16%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	34	36%
d)	Parcialmente en desacuerdo	26	28%
e)	Totalmente en desacuerdo	17	18%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 4**



Fuente propia

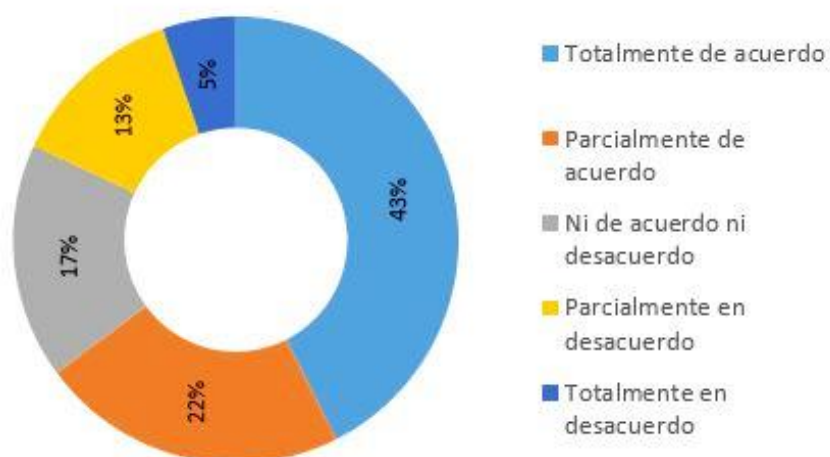
Según se puede apreciar en el grafico 4, la mayoría de los encuestados duda y desconfía sobre la veracidad en las decisiones que toman los jueces. El 36% no esta ni en acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 28% está parcialmente en desacuerdo.

**Tabla N° 5**

Opiniones sobre la pérdida de credibilidad en los jueces como autoridad

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	40	43%
b)	Parcialmente de acuerdo	21	22%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	16	17%
d)	Parcialmente en desacuerdo	12	13%
e)	Totalmente en desacuerdo	5	5%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 5**



Fuente propia

Según se puede apreciar en el gráfico 5 la mayoría de los encuestados piensa que el Poder Judicial ha perdido credibilidad como autoridad administradora de justicia del Estado, según se puede comprobar con el 43% de casos que están totalmente de acuerdo con la afirmación el 22% que están parcialmente de acuerdo. Solo están totalmente en desacuerdo el 5% de los encuestados.

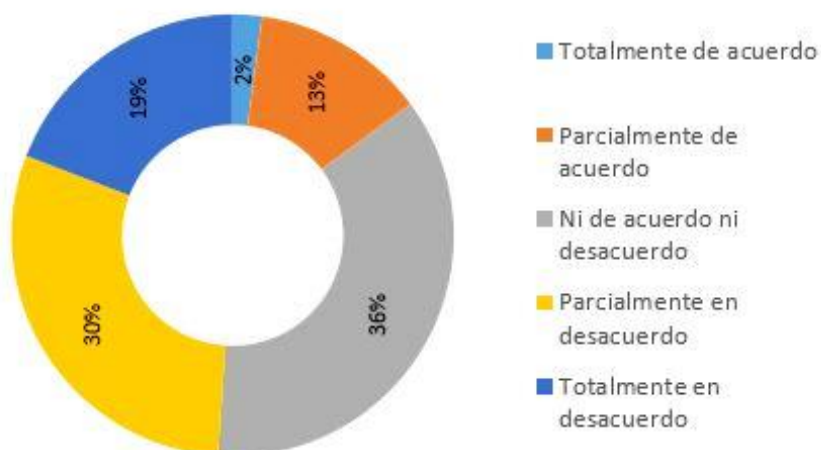


**Tabla N° 6**

Opiniones sobre si los jueces interpretan con exactitud las leyes

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	2	2%
b)	Parcialmente de acuerdo	12	13%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	34	36%
d)	Parcialmente en desacuerdo	28	30%
e)	Totalmente en desacuerdo	18	19%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 6**



Fuente: propia.

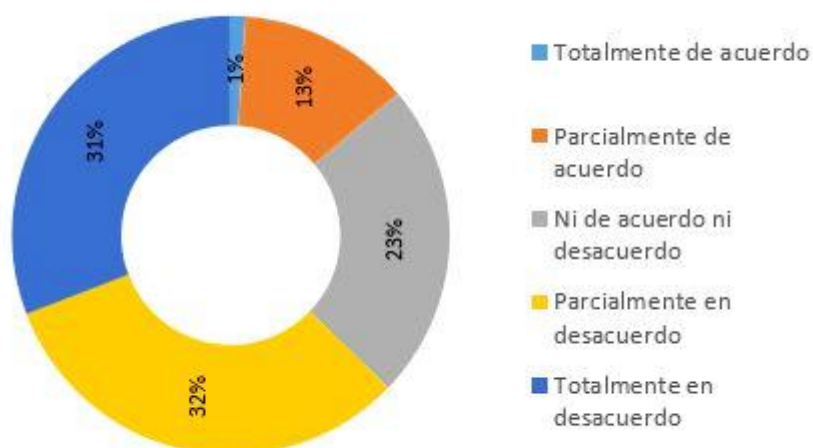
Como se aprecia en el grafico 6 los jóvenes encuestados después de escuchar los audios del CNM tienen opiniones divididas como lo demuestra el hecho que el 36% no está de acuerdo ni en desacuerdo con la pregunta planteada mientras el 30% está parcialmente en desacuerdo.

**Tabla N° 7**

Opiniones sobre el comportamiento ético de las autoridades del Poder Judicial

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	1	1%
b)	Parcialmente de acuerdo	12	13%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	22	23%
d)	Parcialmente en desacuerdo	30	32%
e)	Totalmente en desacuerdo	29	31%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 7**



Fuente: propia.

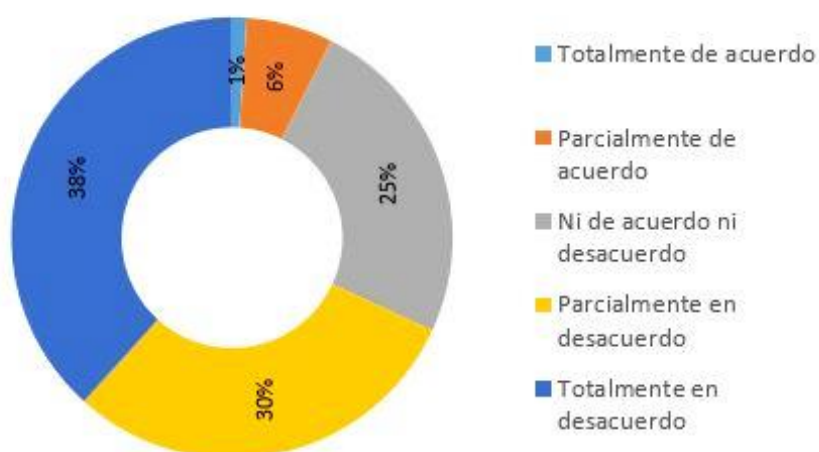
El grafico 7 permite apreciar que el 63% de los jóvenes encuestados esta parcial y totalmente en desacuerdo con que las autoridades del poder judicial son éticos. Solo el 1% considera que los jueces son éticos.

**Tabla N° 8**

Opiniones sobre el respeto que tiene la ciudadanía sobre los jueces.

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	1	1%
b)	Parcialmente de acuerdo	6	6%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	23	24%
d)	Parcialmente en desacuerdo	28	30%
e)	Totalmente en desacuerdo	36	38%
Total		94	100%

**Gráfico N° 8**



Fuente propia

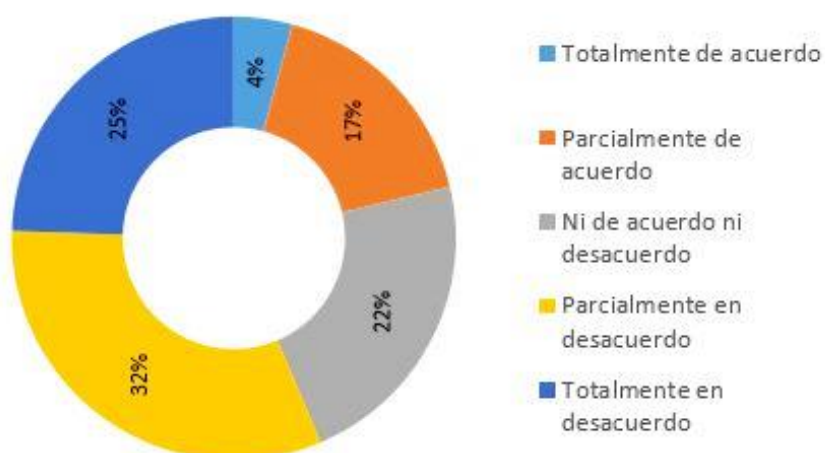
Como se puede observar en el grafico 8 sobre si creen que nuestros jueces son respetados por la ciudadanía, el 68% no lo cree. El 30% esta parcialmente en desacuerdo mientras que el 38% está totalmente en desacuerdo. Solo el 1% cree que los jueces son respetados por la ciudadanía.

**Tabla N° 9**

Opiniones sobre la práctica de valores de los jueces en el ejercicio de su cargo

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	4	4%
b)	Parcialmente de acuerdo	16	17%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	21	22%
d)	Parcialmente en desacuerdo	30	32%
e)	Totalmente en desacuerdo	23	24%
<b>Total</b>		<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 9**



Fuente propia

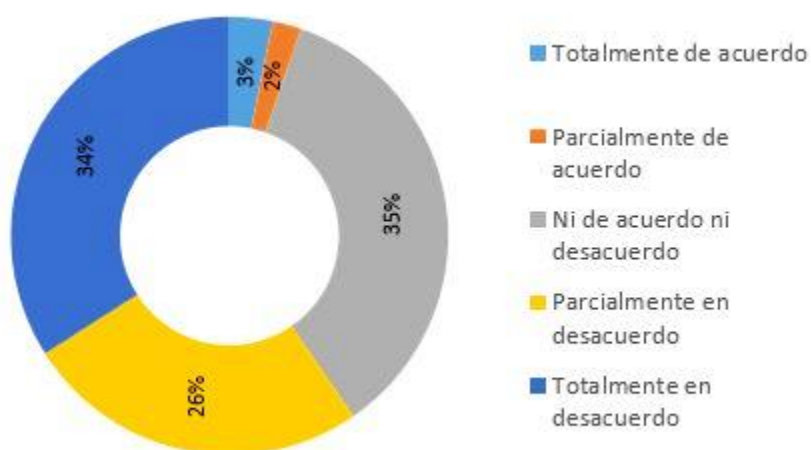
El grafico 9 nos permite inferir que la mayoría de los encuestados considera que los jueces no practican valores en el ejercicio de su cargo. Solo el 4% está de totalmente de acuerdo con la afirmación de la práctica de valores en el ejercicio del cargo. El 22% no está de acuerdo ni desacuerdo, mientras que el 32% está parcialmente en desacuerdo y el 24% está totalmente en desacuerdo.

**Tabla N° 10**

Opiniones sobre si los jueces son justos

N°	Criterios	Personas	Porcentaje
a)	Totalmente de acuerdo	3	3%
b)	Parcialmente de acuerdo	2	2%
c)	Ni de acuerdo ni desacuerdo	33	35%
d)	Parcialmente en desacuerdo	24	26%
e)	Totalmente en desacuerdo	32	34%
	<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 10**



Fuente propia

Como se aprecia en el grafico 10 solo el 3% de los encuestados considera que nuestros jueces son justos. Un 34% considera que los jueces no son justos.

## **Producto Comunicacional**

### **Propuesta**

Desarrollar un programa radial on-line

### **Diagnóstico**

La difusión de audios del CNM genera una opinión pública adversa hacia la imagen del poder judicial. Hecho que se ratifica en el ámbito universitario en el descrédito que tienen dichas autoridades entre los jóvenes, según encuestas realizadas.

La UTP cuenta con un programa de radio por internet que tiene gran acogida entre los jóvenes. Tiene programas como “Zona Independiente”, “UTP Sports”, “Trendy”, “Contracultura”, “Periscopio. Existe la posibilidad de incorporar un nuevo espacio dentro de su programación, habiéndose hecho las que gestiones pertinentes con los responsables de la radio.

### **Nombre del programa**

Poder Joven.

### **Género del programa**

El programa llevará un género tipo educativo e informativo, contará con bloques de entretenimiento; con presentación de temas, entrevistas, análisis, opiniones, experiencias y la participación de los oyentes.

## Logo del programa



## Detalles

Contenido	Formato
Educativo	Temas relacionados con política, poder judicial, derechos humanos.
Informativo	Noticias, lectura de titulares, actividades oficiales.
Entretenimiento	Datos importantes - Sabías que ..

## Objetivos específicos

- Ofrecer información y análisis de temas de coyuntura de manera clara, sencilla y comprensible a los oyentes sobre los diferentes temas de coyuntura política de actualidad.  
(Ejemplo: CNM)
- Favorecer el conocimiento integral entre los oyentes a través de las experiencias y comentarios por parte de los invitados y especialistas.
- Brindar un espacio de interacción y debate donde los temas que se traten lleguen de una manera más entretenida y personalizada a los radioyentes.

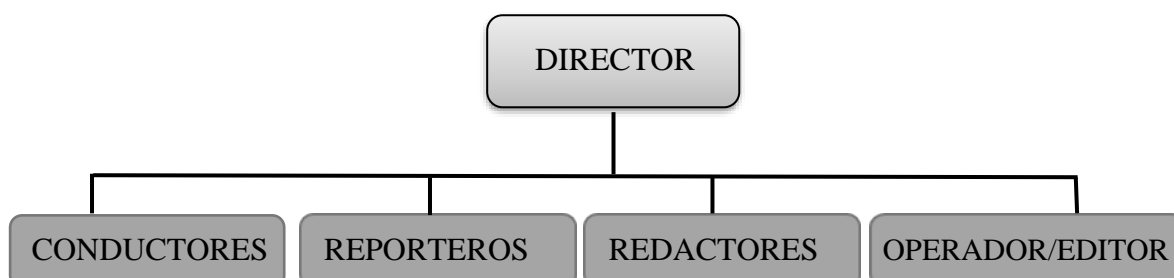
## Audiencia

El programa estará dirigido a jóvenes universitarios, de toda clase social y económica, personas que tengan interés en los temas de actualidad y coyuntura política los mismos que buscan en un programa radial un espacio de información entretenida en el que puedan compartir experiencias y conocimientos.

## Transmisión

Todos los miércoles 9.00 am.

## Organigrama Radial





## **Cargos y funciones**

### **Director**

Creador de la propuesta del programa, responsable de la conducción general del equipo de producción. También diseña los contenidos del programa, así como la forma en que estos se trabajaran en el espacio radial.

- Asegura la presencia de los invitados
- Elabora la pauta de realización del programa
- Diseña y produce el recojo de materiales: encuestas, cuñas, spots, reportajes
- Dirige la emisión del programa cuando sale al aire o se graba previamente

### **Conductores**

Conducen el programa al aire. Son las voces que identifican el programa, están encargados de darle coherencia y orden al programa.

- Presentan y efectúan el enlace de continuidad de los informativos de radio
- Difunden anuncios comerciales, mensajes publicitarios, de cualquier naturaleza, promocionales, institucionales y comunicados.

### **Reporteros**

Recogen los materiales radiofónicos que la producción ha diseñado para un determinado programa.

- Realizan encuestas en la calle, entrevistas al paso, despachos informativos
- Diseñan y producen informes especiales sobre algún tema de interés para la audiencia

### **Redactores**

Se encargan de redactar y recopilar toda la documentación necesaria para llevar a cabo el programa.

- En este caso particular, escriben con un lenguaje coloquial para jóvenes
- Reinterpretan las noticias difundidas por los diferentes medios de comunicación para sugerir análisis y debates de los temas de coyuntura

### **Operador/ Editor**

Graba y edita todos los materiales radiofónicos que se requieran para la realización del programa. Maneja la cabina de grabación y la cabina de edición de audio.

- Se responsabiliza de garantizar la calidad técnica de las emisiones de radio
- Se ocupan de que cada elemento se integre en el programa armónicamente y en el orden, duración, calidades, y planos de presencia requeridos

## **Pauta Radial**

Sanguinetti y Pereyra (2016) consideran que una pauta radial es la concentración escrita de la idea, la temática, la concepción sonora del o de los que intentan realizar un programa, un microprograma o un audio. Cada uno de los formatos mencionados requiere la elección de un tipo de guion distinto, desde la pauta a guiones de hierro, en función del tratamiento estético y de contenido que requieren.

La realización de la pauta radial está destinada para todo el equipo de trabajo, el cual debe de contar con información muy puntual, concisa. Este mismo debe de ser comprendido por el operador, al momento de lanzar los audios, el locutor al momento de leer, entre otros. A continuación, se presenta la Pauta del primer programa.

**Programa: Poder Joven**

**Tema del día: La Corrupción en el Consejo Nacional de la Magistratura**

PODER JOVEN			
CONDUCTORES			
OBSERVACIONES	CONTENIDO	TIEMPO RECORRIDO	TIEMPO INICIO – FINAL
BLOQUE I			
CUÑA DE PRESENTACIÓN	“PODER JOVEN”		00:00:15
Enggel	<p><b>Presentación:</b></p> <p>Muy buenos días, amigos, bienvenidos a nuestro primer programa de “Poder Joven”.</p> <p>Mi nombre es: “Enggel” y hoy me acompaña: “Carlos”</p>		00:03:00
Carlos	Que tal Enggel, gracias a todos los radioyentes que nos están sintonizando.		
Enggel	<p><b>El Tema para tratar hoy es:</b></p> <p><b>La Corrupción en el Consejo Nacional de la Magistratura.</b></p>		
Carlos	Te comento Enggel, como invitado tenemos a Gustavo Gorriti, Periodista de Investigación y director de IDL- Reporteros.		
Enggel	También le informaremos sobre las noticias del día.		
Carlos	Y para finalizar el programa estaremos debatiendo con ustedes a través de Facebook.		

Enggel	<p><b>Empecemos con el desarrollo del tema Carlos</b></p> <p><b>¿Qué es el Consejo Nacional de la Magistratura?</b></p> <p>Es un organismo autónomo que se encargaba de nombrar, ratificar y destituir jueces.</p>		00:08:00
Carlos	<p><b>Y tú sabes ¿Quiénes lo conforman?</b></p> <p>Jueces, Fiscales y jefes ONPE y RENIEC</p>		
Enggel	<p><b>Funciones</b></p> <p>Nombrar mediante concurso público, Ratifica mediante una evaluación y destituyen por actos de corrupción.</p>		
Carlos	<p><b>¿Qué paso en el Consejo Nacional de la Magistratura?</b></p> <p>La difusión de unos audios puso al descubierto a los miembros del consejo nacional de la magistratura en actos de corrupción.</p>		
Enggel	<p><b>Repercusión</b></p> <p>El presidente de la República Martín Vizcarra convocó a una legislatura extraordinaria del Congreso para que los legisladores remuevan a todos los miembros del Consejo Nacional de la Magistratura (CNM). Luego Vizcarra convoco a un referéndum.</p>		
Carlos	<p><b>Actualmente el CNM</b></p> <p>El congreso aplicando el mandato del referéndum removió al CNM y creo la Junta Nacional de Justicia próxima a ser implementada.</p>		
Enggel y Carlos	<p><i>(Comentarios respecto al tema de ambos conductores).</i></p>		
Enggel	<p>Nos vamos a un primer corte comercial, al regresar tenemos al periodista de investigación Gustavo Gorriti quien resolverá todas sus dudas aquí en Poder Joven.</p>		
PASE A TANDA	Cuña de “Ya regresamos”		00:00:07
COMERCIALES	Música/Promociones		00:03:00

<b>REGRESO DE TANDA</b>	Cuña de “Ya volvemos”		<b>00:00:07</b>
<b>BLOQUE II</b>			
<b>Carlos</b>	Y para los que recién nos sintonizan el tema el cual estamos tratando hoy es: La corrupción en el consejo nacional de la magistratura y tenemos como invitado especial a Gustavo Gorriti director de IDL-Reporteros.		<b>00:25:00</b>
<b>Enggel</b>	Muy buenos días, Gustavo, es un gusto poder tenerte en nuestro programa. Bienvenido		
<b>Gustavo</b>	Buenos días, chicos, gracias por la invitación.		
<b>Carlos</b>	Como ustedes sabrán Gustavo Gorriti es un periodista con una excelente trayectoria. Hasta la fecha ha sido reconocido con el Premio CPJ International Press Freedom (1998) y Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI, categoría Homenaje (2010).		
<b>Enggel</b>	Eso no es todo Carlos, también ha sido colaborador de varios artículos internacionales, incluyendo The New York Times y Los Ángeles. Y actualmente como ya lo habíamos mencionado Dirige IDL-Reporteros, una unidad de investigación periodística dentro del Instituto de Defensa Legal, organización no gubernamental vinculada a la defensa de los derechos humanos y la gobernabilidad democrática.		
<b>Gustavo</b>	Muchas gracias, buenas noches a todos los jóvenes que nos escuchan. Estoy aquí para aclarar todas sus dudas, conversar con ustedes y explicarles todo lo que pasé al realizar esta investigación.		
<b>Carlos</b>	Así es, por ello invitamos a todos los radioyentes a comunicarse con nosotros al 315 9685. ¡Comuníquense ya!		
<b>Enggel y Carlos</b>	<i>(Comentarios entre conductores he invitado)</i>		

<b>PASE A TANDA</b>	Cuña de “Ya regresamos”		<b>00:00:07</b>
<b>COMERCIAL ES</b>	Música/Promociones		<b>00:03:00</b>
<b>REGRESO DE TANDA</b>	Cuña de “Ya volvemos”		<b>00:00:07</b>
<b>BLOQUE III</b>			
<b>Enggel</b>	Llego el momento de ponernos al día con lo que está pasando en nuestro alrededor.		<b>00:05:00</b>
<b>Carlos</b>	Vamos con los datos importantes Sabías que ...		
<b>Enggel y Carlos</b>	(Comentario de ambos conductores)		
<b>Enggel</b>	Y tenemos las noticias del día  (Lectura de noticias/titulares)		
<b>Carlos</b>	Sabías que ... (Comentario de ambos conductores)		
<b>DESPEDIDA</b>	Llegó el momento de irnos, es todo por hoy.  Muchas gracias por venir, hasta otra oportunidad Gustavo. Nos vemos la próxima semana.		<b>00:00:10</b>
<b>CUÑA DE DESPEDIDA</b>			<b>00:00:07</b>

## **Análisis y discusión**

En julio del 2018 la opinión pública peruana mostró sus expresiones más contundentes contra la corrupción. En calles y plazas de todo el país se masificó la protesta ciudadana contra el abuso del ejercicio del poder que exhibían los magistrados de la Corte Suprema de la República en audios que fueron relevados por medios de comunicación, hecho que pasó a la posteridad como “caso de los audios del CNM”.

Tres informes periodísticos (dos de IDL-Reporteros y uno del programa “Panorama”) divulgados el primer sábado de julio, causaron un remezón en el sistema de justicia del país que puso sus peores flaquezas al descubierto y cuyas réplicas se prolongaron hasta diciembre cuando, a iniciativa del presidente de la República, se realizó el referéndum, para cambiar el CNM.

El Índice de Percepción de la Corrupción, IPC, elaborado por Transparencia Internacional, ubica a nuestro país entre los más corruptos del mundo, sensación que comparten los gerentes y ejecutivos, cuando sindicán al Poder Judicial como la organización más corrupta.

En el ámbito juvenil universitario, los futuros profesionales de Comunicación, que han sido objeto de consulta para esta investigación, coinciden en precisar que la corrupción en el poder judicial ha provocado la pérdida de confianza en sus administradores de justicia.

Un segundo dato trascendente es el referido a la confianza que debe tener el Poder Judicial en la ciudadanía sobre la imparcialidad, verdad y transparencia de sus decisiones. Entre los jóvenes encuestados, ocurre todo lo contrario, pues ven al Poder Judicial como un escenario de desencanto, donde prevalece la corrupción. Es notoria la sensación de pérdida de credibilidad de las sentencias judiciales y cuestionamiento a la objetividad de las autoridades administradoras de justicia.

Finalmente, otro rasgo de la problemática lo muestra la percepción sobre la práctica de valores por los magistrados en el ejercicio de su función judicial. Las respuestas de los jóvenes muestran un preocupante descrédito del comportamiento ético y la moralidad de los jueces, con la consiguiente pérdida de respeto por parte de la ciudadanía.

Frente a ello, y entendiendo que la educación es un factor importante en la formación de los valores ciudadanos, que permiten la interacción social en gobiernos democráticos se sugiere la implementación de un programa educativo y de entretenimiento dirigido a jóvenes sobre la problemática del CNM, usando los recursos tecnológicos que tiene la UTP.



## **Conclusiones**

1. La difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura por parte de los medios de comunicación generó desconfianza sobre el accionar de Poder Judicial en los jóvenes universitarios de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Tecnológica del Perú.

Esta conclusión se sustenta en los resultados de la investigación realizada y que es coincidente con los reportes de los índices de percepción de la corrupción que publican organismos internacionales sobre esta situación a nivel global del país.

2. La difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura por parte de los medios de comunicación afectó la sensación de veracidad sobre las decisiones del Poder Judicial en los jóvenes universitarios de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Tecnológica del Perú.

Los datos que publican en esta investigación permiten sostener que los futuros profesionales en Comunicaciones dudan de la imparcialidad de los fallos judiciales, pues creen que los jueces no usan argumentos verdaderos en sus sentencias. Ello después de escuchar en los audios como los magistrados involucrados en actos de corrupción, negociaban el contenido de sus argumentaciones judiciales.

3. La difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura por parte de los medios de comunicación influyó en la percepción sobre la práctica de valores de los miembros del Poder Judicial, en los jóvenes universitarios la Universidad Tecnológica del Perú.

Según los resultados de las encuestas es preocupante la percepción de la falta de honestidad y respeto a la ética jurídica por parte de los miembros del Poder Judicial. La

dimensión de inmoralidad que los audios revelan no pareciera ser un hecho fortuito, sino más bien, muestran la existencia de una auténtica retórica para el pedido y obtención de los favores que intercambian los corruptos. Así lo perciben los jóvenes que un dudan en condenar los antivalores que se exhibe impunemente en los audios, y que fue posible conocer por el ejercicio del periodismo de investigación.

## **Recomendaciones**

1. Es necesario desarrollar esfuerzos a todo nivel de la sociedad, sobre todo en los ámbitos político, educativo y comunicacional para recuperar la confianza de la ciudadanía sobre el accionar del Poder Judicial. No es posible vivir en democracia si las sentencias de los administradores de justicia obedecen a las prebendas de la corrupción.

2. Se deben impulsar campañas de transparencia en el Poder Judicial para demostrar la veracidad sobre las decisiones de los administradores de justicia. La corrupción es posible cuando reina la censura o se ocultan detalles claves de los procedimientos.

3. Urge también transparentar la práctica de valores de los miembros del Poder Judicial, no solo en sus escritos, sino en cada acto de su accionar público. Como servidores públicos, responden a la fiscalización ciudadana. Si bien no son elegibles ni sancionables por voto popular, eso no los exime de ostentar un comportamiento ejemplar.

4. Se debe implementar el programa radial “Poder Joven” propuesto como producto comunicacional de esta investigación, y alentar su réplica en otros escenarios educativos, por ser una herramienta adecuada para informar, educar a los jóvenes estudiantes sobre temas coyunturales, que no tienen espacio educativo en los medios tradicionales.

## Bibliografía

- Acevedo D. (2012). *El periodismo y la sentencia de Alberto Fujimori por los crímenes de La Cantuta y Barrios Altos*”. Cobertura y tratamiento de la noticia en los diarios: *El Comercio, Trome, La República, El Popular, Correo y Ajá*.
- Casero-Ripollés A. (2012) *Periodismo político en España: concepciones, tensiones y elecciones*. Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social.
- Castells,(2009) *Comunicación y Poder*. Recuperado de: <https://paisdospuntocero.files.wordpress.com>
- Chinchilla, C (enero-abril 2006) El abogado ante la moral, la ética y la deontología jurídica. Costa Rica: *Revista de Ciencias jurídicas N° 109*
- Coya, H (2014) *El periodista y la televisión. Los desafíos de la prensa en la era de la alta definición*. Lima: Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Flores R. (2016) *Noticieros televisivos en el Perú: informaciones policiales dentro de la agenda setting 2015*. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe>
- Fundación Konrad Adenauer. *Manual del Periodismo*. Recuperado de: <https://www.kas.de>
- Guzmán. (2016). *El periodismo como poder protagonista de cambios sociales. Estudio de casos específicos: Watergate y Wikileaks*. Recuperado de: <https://core.ac.uk>
- Ladecon y Grehcco (2014) *La dinámica periodística, Perspectiva, contexto, método y técnicas*. Universidad de Sevilla.
- Marquina. (2016).” *El perfil del nuevo periodista digital peruano*” . Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe>
- Morales G. (2017). *Banalización en el periodismo deportivo en el Perú: responsabilidad e influencia de los centros de formación para periodistas*. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe>

Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito – UNODC (2017) Convención de las naciones unidas contra la corrupción, Austria – Viena 2017

Pastora, P (2012) *El reportaje televisivo y sus interpretaciones de la realidad*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es>

Quiroz A. (2013) Historia de la corrupción en el Perú. Lima – Instituto de estudios peruanos.

Saldaña, J (2015) *Ética Jurídica*. Mexico : Flores Editor y Distribuidor S.A

Sanguinetti, S y Pereyra, M (Compiladores) (2016) *Vocación de Radio, Procesos de producción* Argentina editorial Brujas

Transparency International (2017) *Corruption Perception Index*, Alemania Berlin Enero 2017

Recuperado de <https://www.transparency.org/>

## **Anexos**

### **Anexo 1: Glosario**

**Audios del CNM:** Interceptaciones telefónicas legales que pusieron en evidencia la corrupción en el Poder Judicial.

**CNM:** Consejo Nacional de la Magistratura organismo autónomo de la República del Perú formada por jueces y fiscales.

**Corrupción:** Actos ilícitos cometidos por funcionarios públicos para enriquecerse ilícitamente con la prestación de favores como sentencias favorables.

**Credibilidad:** Nivel de apreciación que tienen las personas como hecho cierto, por ejemplo, de sentencias justas.

**Ética:** Compromiso de respeto y práctica de valores que tienen los jueces en el ejercicio de su cargo.

**Periodismo de Investigación:** Ejercicio periodístico que se encarga de poner en evidencia asuntos que se quieren mantener ocultos como actos de corrupción.

**Poder Judicial:** Entidad del Estado que vela por la correcta administración de justicia

**Veracidad:** Cualidad de decir la verdad y que esta sea creíble sobre todo en las decisiones judiciales.

## Anexo 2

### Ficha de investigación

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ

## FICHA DE TAREA DE INVESTIGACIÓN

FI-00206

**Facultad:** Ciencias de la Comunicación

**Carrera:** Ciencias de la Comunicación

**Sede:** Lima - Centro

**Título:** Difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura y la credibilidad sobre el Poder Judicial en los jóvenes universitarios de la UTP.

**Competencias:** Audiovisuales

**Datos del responsable de llenar la ficha**

**Nombres y Apellidos:** Gianni Velásquez Marchena

**Código:** C10065

**Correo:** gvelasquezm@gmail.com

**Teléfono:** 993 776 046

Número de estudiantes posibles a participar en este trabajo: 2 estudiantes

Palabras Clave	Repositorios
Audios	Scielo
Corrupción	Dialnet
Perú	Scopus
Poder Judicial	

### Sobre el trabajo de investigación

El trabajo tiene perspectivas de continuidad después que el alumno obtenga el Grado Académico para la titulación por la modalidad de tesis: SI

Contribuye a un trabajo de investigación de una Maestría o un doctorado de algún profesor de la UTP: SI

Está dirigido a resolver algún problema o necesidad propia de la organización: SI

Forma parte de un contrato de servicios a terceros: NO

<b>Corresponde a otro tipo de necesidad o causa:</b>
No
<b>Objetivos y propósitos del trabajo de investigación:</b>
Analizar si la difusión de los audios del Consejo Nacional de la Magistratura influye en la credibilidad sobre el Poder Judicial en jóvenes universitarios de la UTP.

<b>Primeros pasos para la realización del trabajo de investigación:</b>
Escuchar los audios Leer sobre el tema Investigar cómo funciona el Poder Judicial

<b>Recomendaciones para el trabajo de investigación:</b>
Buscar fuente vinculas a los audios Proponer un producto comunicacional que responda al problema

### **Aprobación de ficha de investigación**

*(Llenado y aprobado por la Dirección Académica)*

Nombres:

Código:

Cargo:

Fecha de aprobación:

Estado:



## Anexo 3

### Cuestionario

#### ENCUESTA

**Fecha:**    /    /       **Sexo:** F (    )    M (    )       **Ciclo:**

Estimado Alumno:

La presente encuesta tiene como propósito recoger información para una investigación académica sobre la difusión de los audios del consejo nacional de la magistratura. Siendo la encuesta anónima le agradeceremos contestar con mayor veracidad posible.

1. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Qué nivel de confianza le genera el Poder Judicial?**
  - a) Mucha confianza
  - b) Regular confianza
  - c) Ni confianza ni desconfianza
  - d) Poca confianza
  - e) Desconfianza
2. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Qué nivel de veracidad emiten los jueces?**
  - a) Mucha veracidad
  - b) Regular verdad
  - c) Ni verdad ni mentira
  - d) Poca veracidad
  - e) Nula veracidad
3. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que las autoridades del Poder Judicial dicen la verdad?**
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo
4. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que son verdaderos los argumentos de los jueces en su sentencias?**
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo

5. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que el Poder Judicial a perdido credibilidad como autoridad administradora imparcial de justicia del Estado?**
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo
6. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que los jueces interpretan con exactitud (veracidad) las leyes?**
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo
7. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que las autoridades del Poder Judicial son éticos?**
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo
8. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que nuestros jueces son respetados por la ciudadanía?**
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo
9. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que los jueces demuestran prácticas de valores en el ejercicio de su cargo?**
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo
10. Después de escuchar los audios del Consejo Nacional de la Magistratura **¿Cree usted que nuestros jueces son justos?**
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) Parcialmente de acuerdo
  - c) Ni de acuerdo ni desacuerdo
  - d) Parcialmente en desacuerdo
  - e) Totalmente en desacuerdo

# INFORME FINAL AUDIOS DEL CNM

## INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE  
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[noalamilitarizacion.blogspot.com](http://noalamilitarizacion.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

2

[repositorio.ulvr.edu.ec](http://repositorio.ulvr.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

3

[www.ceg.org.gt](http://www.ceg.org.gt)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.uax.es](http://repositorio.uax.es)

Fuente de Internet

1%

5

[www.periodistasdeapie.org.mx](http://www.periodistasdeapie.org.mx)

Fuente de Internet

<1%

6

[hipatiapress.info](http://hipatiapress.info)

Fuente de Internet

<1%

7

[renati.sunedu.gob.pe](http://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1%

8

[www.fejidif.org](http://www.fejidif.org)

Fuente de Internet

<1%

9

Submitted to Universidad del Norte, Colombia

Trabajo del estudiante

<1%

10	<a href="http://consultacurp.com.mx">consultacurp.com.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://sisbib-03.unmsm.edu.pe">sisbib-03.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://www.casamusical.com">www.casamusical.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://jhonyby.blogspot.com">jhonyby.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.aprodeh.org.pe">www.aprodeh.org.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://zenodo.org">zenodo.org</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://www.eca.usp.br">www.eca.usp.br</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://educativo.cuscomania.com">educativo.cuscomania.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://www.imasd-tecnologia.com">www.imasd-tecnologia.com</a> Fuente de Internet	<1 %

21	<a href="http://www.solnoticias.com">www.solnoticias.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://christianma15.blogspot.com">christianma15.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://correspondenciasy analisis.com">correspondenciasy analisis.com</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://www.ecodes.org">www.ecodes.org</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://www.ciesas.edu.mx">www.ciesas.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://www.machucaabogados.com">www.machucaabogados.com</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://polismexico.izt.uam.mx">polismexico.izt.uam.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://virtual.itsoeh.edu.mx">virtual.itsoeh.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://connectas.org">connectas.org</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://www.iesam.csic.es">www.iesam.csic.es</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://istorie.ro.wikimiki.net">istorie.ro.wikimiki.net</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://www.viva.org.co">www.viva.org.co</a> Fuente de Internet	

<1 %

33

[hispanianova.rediris.es](http://hispanianova.rediris.es)

Fuente de Internet

<1 %

34

[www.drsol.info](http://www.drsol.info)

Fuente de Internet

<1 %

35

[kolivacarrascouap.galeon.com](http://kolivacarrascouap.galeon.com)

Fuente de Internet

<1 %

36

[foros.finanzas.com](http://foros.finanzas.com)

Fuente de Internet

<1 %

37

[www.revistaprobidad.info](http://www.revistaprobidad.info)

Fuente de Internet

<1 %

38

[www.babylon.com](http://www.babylon.com)

Fuente de Internet

<1 %

39

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)

Fuente de Internet

<1 %

40

[scc.psc.es](http://scc.psc.es)

Fuente de Internet

<1 %

41

[www.forosolidario.org](http://www.forosolidario.org)

Fuente de Internet

<1 %

42

Submitted to Colegio Max Uhle

Trabajo del estudiante

<1 %

43

[www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

Fuente de Internet

<1 %

44	<a href="http://rabida.uhu.es">rabida.uhu.es</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://www.nuevoperiodismo.org">www.nuevoperiodismo.org</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://comunicacion.fsoc.uba.ar">comunicacion.fsoc.uba.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://www.anticorrupcion.gov.ar">www.anticorrupcion.gov.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://iamcr2009mexico.unam.mx">iamcr2009mexico.unam.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://www.cosude.org.pe">www.cosude.org.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://transportesenlahistoria.wordpress.com">transportesenlahistoria.wordpress.com</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://www.mapuche.nl">www.mapuche.nl</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://www.lavola.com">www.lavola.com</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://www.elcomercio.com.pe">www.elcomercio.com.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://www.munisanborja.gob.pe">www.munisanborja.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
55	<a href="http://scholarship.law.berkeley.edu">scholarship.law.berkeley.edu</a>	

Fuente de Internet

<1 %

56

[www.cibao.net.do](http://www.cibao.net.do)

Fuente de Internet

<1 %

57

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

58

[www.paraguayglobal.com](http://www.paraguayglobal.com)

Fuente de Internet

<1 %

59

[epluribusunus.com](http://epluribusunus.com)

Fuente de Internet

<1 %

60

[www.carve.com.uy](http://www.carve.com.uy)

Fuente de Internet

<1 %

61

[www.realpanama.org](http://www.realpanama.org)

Fuente de Internet

<1 %

62

[www.patriaraja.org.pe](http://www.patriaraja.org.pe)

Fuente de Internet

<1 %

63

[repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

64

[archivocti.uma.es](http://archivocti.uma.es)

Fuente de Internet

<1 %

65

Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

<1 %



---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado